

# PRÉMILHAT (03)

(8 km ouest de Montluçon)

Salle des fêtes (Derrière l'église)

Dimanche 2 novembre 08 - 15 h

Co-Plateau d'artistes... à Matthieu...

## Hommage à la chanson francophone



Coline Malice (Belgique)



Cedric (Paris)



Laurent Montagne (Montpellier)



Coko (Lyon)



Emmanuelle Barèse (Montluçon)



Carol Ravoahangy (Dijon)



Michel Grange (St Emy)



Du vent dans les bronches (Montluçon)



Elodie Chelot (St Marcel)

Tarifs : Public 15 € Adhèrent 12 €

**RENSEIGNEMENTS et RESERVATIONS : 04 70 29 16 71**

Lolairs Spectacles Découvertes Champ'son - 9 rue du petit moulin - 03410 Prémilhat - Forêtale - 06 08 54 08 58

Lignes d'entreprises de spectacles 03 47 42 04 04 - 03 47 42 04 04



## Le Père Noël en visite à Baniz



Comme tous les enfants le savent, le Père Noël a commencé sa tournée. Il est ainsi arrivé à Baniz. À l'initiative de la commune et du CHA (Centre d'hébergement et d'admission), la quinzaine d'enfants du petit village l'ont accueilli au son de chants appris avec Marie-Lou et Valérie. La soirée, qui avait commencé par un spectacle, « L'histoire petit chat », présenté par Bars et Manuel, s'est terminée avec un goûter offert à tous, petits et grands.

### Enfance

Mais n'oubliez pas le 27 novembre 2008

#### Montluçon, Ville amie des enfants

Le 20 novembre 2004, Montluçon a reçu le label Ville amie des enfants, qui formalise à travers une charte les efforts entrepris en matière d'accueil et d'accessibilité de la ville aux enfants, d'amélioration de leur sécurité, leur environnement et leur accès à la culture et aux loisirs, de promotion de l'accès au civisme et d'intégration des enfants à la vie de la cité à travers des structures adaptées où ils sont écoutés et respectés, et de promotion de la solidarité internationale... En Auvergne, seules six villes ont reçu ce label créé en 2002 par l'Unicef et l'Association des maires de France pour encourager l'engagement des municipalités en faveur de l'enfance. Depuis l'obtention du label, la Municipalité n'a pas relâché ses efforts en faveur de l'enfance, souligne l'adoption Françoise Blazy « appuyée en cela par le personnel municipal compétent et passionné ». En 2006, la Municipalité a proposé aux jeunes âgés de 11 à 14 ans un camp VTT à Pâques, quatre camps d'été à Bellanaves, Montcombroux-les-Mines et Cussat sur le thème de la nature et du bois, de la préhistoire et des artistes, deux bases de camping à Cosne-d'Allier et aux Pannes-Jumilhères en Crozat, deux semaines d'initiation aux arts du cirque aux Réaux et 1655 jours de vacances en Vendée, dans le Puy de Dôme, en Haute Savoie... Quant aux Maisons de l'Enfance, elles proposent de nombreuses animations autour du sport, du jardinage, de la cuisine, de l'informatique, de l'expression artistique... Les restaurants scolaires (1 300 enfants) et centres de loisirs proposent également de nombreuses animations pédagogiques.

PHR

### Festival des Droits de l'Enfant

En famille, faisons naître un sourire  
15 au 28 novembre 2008

**Muzic z'ados**  
15 novembre, 19h à 22h.  
M.U.C.  
Premier festival organisé par l'association Zig Zag pour les adolescents musiciens...  
Rés. de 10 00 03 03

**Spectacle**  
16 et 22 novembre.  
Petites bulles et globules, spectacle interactif de la musicothérapeute **Emmanuelle Barèse** réservé aux enfants des crèches collectives familiales et babybox et du RAM.

**Conférence**  
21 novembre, 9h à 18h, Paul-Constans.  
Troubles spécifiques du développement avec les acteurs de l'éducation, du social, du médico-social et du sanitaire, et l'association Zig Zag. Tout public à partir de 17h30. Gratuit.

**Après-midi récréatif**  
22 novembre, 14h30 à 17h30.  
Espaces Petite Enfance, Enfance, coin biblots et cabane modulable, Ateliers jeu Sécurive (CPAM), jeux géants en bois et au sol, frappe musicale, quiz sur le diabète, pélo-mbie de la famille, chemin des cinq sens, sudoku de la famille, puzzle, vidéo sur les vacances d'enfants, jeux-musiques musicales...  
Entrée libre et gratuite.

**Conte**  
25 novembre, 20h15.  
M.U.C.  
Rencontre autour du bocal, un conte d'**Arnaud Redon** suivi d'une discussion en famille avec l'association Parenthèse (**Ime Pujos**, deux psychologues et un médiateur familial).  
Entrée libre et gratuite.

**Animations dans les quartiers**  
28 novembre, 19h à 20h.  
M.U.C.  
Maison de l'enfance Anna-Franck et Margot-Pagnol  
A. Fortbouillant : atelier contes, jeux géants, construction d'une œuvre commune, espèce je petite enfance, clôture musicale  
A. Ben-Assej atelier contes, jeux de société, cuisine, silhouettes originales, jeu, clôture musicale...  
Entrée libre et gratuite.

**Spectacle**  
22 novembre, 14h30, M.U.C.  
Tasma, spectacle interactif de la musicothérapeute **Emmanuelle Barèse**, réservé aux enfants du centre Jean-Nègre.  
Gratuit.

**Accès**  
Transport gratuit sur le réseau Maëlis pour se rendre à l'après-midi récréatif le 22 novembre à Athor. Tickets insérés dans le programme du Festival.

**PARTENAIRES :**  
Unicef, Patronage laïque, RUFM, Kéris Montluçon, Mape-Aquateur, Crèche Babibé, Amicale laïque de Fontbouillant, Aclise, Association Shakers, Échiquier Montluçonais, M.U.C., Association Parenthèse, Athor, Secours catholique, Secours populaire, Centre de Loisirs des Jeunes, Auvergne Débats, Conseil municipal jeunes, Conseil des Sages, Ville de Montluçon.

© Guilo pour l'Unicef

PAC EUREKA ■ L'association, créée par la MSA, aide près de 300 personnes

## Dix-huit ans à activer les neurones

Créée dans l'Allier dans les années 1990, l'association Pac Eureka a fêté ses dix-huit ans.

Perdre ses clefs, égarer ses lunettes, ne plus trouver un mot, la plupart du temps ce n'est qu'un manque d'entraînement des fonctions cérébrales.

### Programme d'activation cérébrale

Pour remédier à ces petits incidents de la vie quotidienne, la Mutualité Sociale Agricole a créé l'association Pac Eureka. « Programme d'activation cérébrale », qui vise à entretenir la mémoire chez les personnes de plus de 60 ans et prévenir le vieillissement.

C'était il y a dix-huit ans. La Maison des... Jeunes, à Vichy, a servi de cadre à la célébration de cet anni-



ANNIVERSAIRE. L'association s'emploie à recréer un lien social et convivial, à l'image du spectacle offert par de jeunes musiciens sur la scène du théâtre Pierre-Coulon.

versaire. Marie-Claire Cusin-Masset, présidente de la MSA, Patrice Bogros, chef d'action sociale, les Dr Alain Carpentier et Sylvère Chatellier ont rappelé ces dix-huit années devant

150 participants. Créé au départ en milieu rural, Pac Eureka s'est étendu aux villes pour former désormais une trentaine de groupes par an, « un des plus gros effectifs départe-

tements ».

Cette année, ce sont quelque 300 personnes qui sont concernées par les séances de musculation des neurones. Elles sont animées par une trentaine de bénévoles ou professionnels formés par Nicole Borne, Nadège Margelidon et Chantal Balandreau, travailleurs sociaux de la MSA.

« C'est une méthode ludique de quinze séances », explique Patrice Bogros, « mais au-delà de l'aspect préventif du vieillissement, il s'agit de recréer entre les participants du lien social et convivial ». Ce dont a témoigné, l'après-midi, à travers les spectacles interactifs sur la scène du théâtre Pierre-Coulon avec de jeunes chanteurs et musiciens. ■

## PRÉMILHAT

### Des chansons d'hier et d'aujourd'hui

La municipalité de Prémilhat, avec la participation de la communauté d'agglomération montluçonnaise, a présenté un spectacle de chansons françaises, d'hier et d'aujourd'hui, à la salle polyvalente.

Patrice Bourgeon a proposé un medley de ses spectacles « Amour de Zinc », « Hommage au Musette » et « Les Quatre Julots ». Ce dernier a été présenté, cet été, au Festival d'Avignon et l'artiste espère pouvoir le monter, prochainement, au public montluçonnais.

La première partie de ce spectacle était assurée par



DUO. Le récital d'Emmanuelle Barsse et de Sylvain Chausserot a été très apprécié.

la chanteuse Emmanuelle Barsse, accompagnée par Sylvain Chausserot, à la guitare. Ce duo qui s'entend à merveille a interprété du rock, du musette, des reprises de succès comme « Je viens du sud » et des compositions de la chanteuse. ■

➔ **Contacts.** Emmanuelle Barsse, infirmière à l'hôpital, musicienne par passion et musicothérapeute, accompagnée de Sylvain Chausserot à la guitare, propose des prestations musicales pour enfants de 18 mois à 10 ans, et pour les seniors (bois, repas d'anciens...), ainsi que des spectacles intergénérationnels. Pour tout renseignement, téléphoner au 04.70.28.41.46 ou au 06.71.61.25.06, ou par e-mail à l'adresse : emmanuel-lebarsse@orange.fr.

## L'image du jour

### Des « Bulles et globules » qui fabulent



MONTLUÇON. Hier après-midi la Maison d'accueil parents-enfants, Aquo-Rieur a présenté le spectacle d'Emmanuelle Barsse et Sylvain Chausserot, « Bulles et globules », pour les spectateurs de 0 à 4 ans. B. LORETTE

### EMMANUELLE BARSSE,



Cette artiste montluçonnaise assurera la 1<sup>ère</sup> partie de cette soirée accompagnée par Sylvain

Chausserot à la guitare.

Elle interprétera ses propres compositions mais aussi quelques standards de la chanson francophone.

MUSIQUE ■ Emmanuelle Barse, auteur-compositeur montuçonnaise, sort, à 34 ans, son premier album

# L'histoire d'une renaissance

Musicienne talentueuse, Emmanuelle Barse se lance, pour la première fois, dans l'aventure de l'élaboration d'un album. Une aventure vécue comme une véritable renaissance...

CLAIRE STRIFFLING  
claire.strippling@guernil.com

Lorsqu'elle parle de son premier album, Emmanuelle Barse a presque les larmes aux yeux. « Cela me rend tellement heureuse. Ce CD, c'est l'aboutissement de quelque chose d'énorme. C'est comme une libération ».

La jeune femme, originaire de Creuse, joue de l'accordéon depuis l'âge de 7 ans. Solège, cours, répétitions ont rythmé sa jeunesse. Lorsqu'elle part faire ses études d'infirmière, elle laisse un peu de côté la musique.

« J'avais 20 ans. C'était l'âge où on trouve l'accordéon un peu ringard », avoue-t-elle. Plus de spectacles, donc, hâte le plaisir de jouer, en toute intimité.

« Et puis, il y a trois ans, c'est la révélation. » Durant deux ans, je suis partie à Paris, suivre des cours de musicothérapie. Je l'ai fait dans le cadre de mon métier d'infirmière. A ce moment-là, quelque chose s'est révélé en moi. J'avais plein d'envies, plein d'émotions à faire partager », se souvient-elle.



PASSION. Emmanuelle Barse reprend l'accordéon à l'âge de 7 ans. Un attachement qui ne s'est jamais démenti.

A son retour, Emmanuelle Barse reprend immédiatement son fidèle accordéon, trop longtemps mis de côté. En quelques mois, elle re-

monte sur scène, crée un spectacle pour les enfants. Et se met à composer. Avidement, passionnément. Tout, autour d'elle, devient source

d'inspiration. La nature, les émotions, le quotidien... « Je me souviens d'une balade en forêt, avec mon mari et mes enfants. Lorsque je

suis rentrée, j'avais des musiques plein la tête. D'un jet, j'ai écrit cinq chansons ».

« Je me suis réalisée à travers la musique »

« Je me suis réalisée à travers la musique »

Cinq chansons qui se retrouvent sur son tout premier album, intitulé symboliquement « Renaissance » et réalisé avec un musicien de Montluçon (Guy Martinet) et un accordéoniste Guérétois (Guy Duranton).

« Je me suis réalisée à travers la musique. Aujourd'hui, je me sens plus heureuse, plus épanouie », confie-t-elle, tout en ajoutant : « Jamais je n'aurais pu réaliser cet album sans l'aide de mes enfants et de mon mari ».

En tout, douze compositions, qui mêlent valse, boléro, musette, tango ou encore cha-cha-cha sont à découvrir.

D'ici trois semaines, l'album, qui s'inscrit dans une veine très traditionnelle, sera disponible au magasin Madisson-nuggets, à Montluçon. Pour le retrouver, rien de plus facile : la pochette montre une rose, en train de naître et qui sort d'une terre craquelée et desséchée.

En clair, une renaissance. ■

Festival des Droits de l'Enfant

## Tour du monde en 80 notes



Du 13 au 24 novembre, le Festival des Droits de l'Enfant a rencontré une nouvelle fois un vif succès ; d'autant plus méritoire qu'un incident ne nous avait pas permis, cette année, de l'annoncer dans nos colonnes. Heureusement, pour les enfants et les familles, le rendez-vous est désormais bien établi autour des activités mises en place par la Ville et ses partenaires qui œuvrent tout au long de l'année



pour éveiller les plus jeunes. MJC, Collectif et Amicale laïque de Fontbouillant, ADSEA, CLAS, Centre de loisirs des jeunes, Aquarieur, Mieux-vivre à Bien-Assis, Unicef, Secours populaire et, pour la première fois, l'association Le Cap-Parentèle, mais aussi les Echiquiers montluçonnais, Shaker's, Pourquoi pas, **Serge Durin** (instruments à base de matériel de récupération) et **Séverine Guéridon** (atelier d'arts plastiques), ont participé au succès de cette édition 2006... Sans oublier le centre médico-psychologique Enfant et l'hôpital de jour pour la présentation, le 13 octobre salle Salicis, d'une conférence sur la musicothérapie animée par les infirmières **Emmanuelle Barse** et **Hélène Larousse** et le **docteur Lebreton**. Le Festival « est le reflet du travail quotidien effectué par les associations et les structures municipales montluçonnaises », confirme **Françoise Blazy**, adjointe à l'Action sociale, enfance et famille. « Travailler à plusieurs est de toutes façons plus enrichissant ; les activités proposées au cours des réunions de préparation du Festival tout au long de l'année sont le fruit de partenariats et d'idées communes ». La clé de la réussite tient à cela : tout est pensé ensemble. Le thème de cette année, la musique, a permis d'entretenir une ambiance exceptionnelle le samedi après-midi à Athanor. Tout le monde a joué le jeu, chacun a été inspiré. « La très forte cohérence a donné au Festival beaucoup de rythme ; chacun s'est laissé entraîner notamment par les prestations musicales du percussionniste Didier Pajot. Nous étions dans la simplicité et la chaleur », poursuit l'élue. Autre point fort de cette grande rencontre : la présence des familles. Parents, grands-parents, sont toujours plus nombreux à accompagner leur progéniture et à participer aux animations. « Cela est exceptionnel et nous fait dire qu'il faut créer un lieu permanent où parents et enfants pourraient venir partager ensemble un moment de détente privilégié », conclut Françoise Blazy.

### **Barse + Jacquemin**

Jusqu'au 27 juillet, 8h30 à 18h, salle des Congrès, Hôtel de Ville

Un projet à travers la littérature, la musique et la peinture, sur des poèmes mis en chansons par **Emmanuelle Barse** et illustrés par **Sylvie Jacquemin**, présenté en musique dans la salle des Congrès.

Entrée libre

## Unies par la passion de la peinture

Josiane Bernard-Durin et Mireille Prudent exposent, jusqu'au 30 septembre, à la maison du tourisme.

Josiane Bernard-Durin a eu une première approche de la peinture peu banale. Elle habitait dans la même propriété que le peintre Pierre Chartier, à Chambon-sur-Voueize, et passait des heures entières à le regarder travailler, jusqu'à en devenir son élève et son modèle privilégié.

### Exposition à la maison du Tourisme

Mais elle ne se consacra pas tout de suite à la peinture. Avant de revenir à sa première passion, elle choisit de faire une carrière de fleuriste. L'artiste qui sommeillait en elle, lui permet d'exceller également dans l'art de confectionner des bouquets.

Une commande de Cléopâtre Pavlidou, à l'époque journaliste à la presse présidentielle et critique d'art, lui permet de réaliser le bouquet



**VERNISSAGE.** Les deux peintres, Josiane Bernard-Durin et Mireille Prudent, sont amies et peintres de talent.

de « l'Europe en roses de cire », à l'exposition de Nevers.

Josiane Bernard-Durin se voue à la passion de la peinture depuis six ans maintenant et présente ses aquarelles, encre de chine, gouaches et huiles dans plusieurs expositions. À Menat, Saint-Eloy-les-Mines, Montluçon, Clermont-Ferrand, Vichy et récemment à

Paris. Ses huiles sont réalisées avec beaucoup de délicatesse et représentent des sujets et des paysages qui lui sont chers.

De par son réseau relationnel et son caractère avenant, Josiane Bernard-Durin fédère l'amitié autour d'elle et est très appréciée dans le groupe de peintres se retrouvant réguli-

èrement à Saint-Angel, chez Mireille Prudent.

Cette artiste l'accompagne dans cette exposition à la maison du Tourisme. Mireille Prudent a quitté sa profession de psychothérapeute, il y a un an. Elle connaît bien Marcillat puisqu'elle y a assuré des formations il y a plusieurs années. Complètement autodidacte, elle s'est lancée dans la peinture après une carrière professionnelle, richement remplie, une façon pour elle « de présenter une autre image d'elle ». Elle peint des histoires sur coup de cœur. Cela peut être sa famille mais aussi la mer, tout ce qui lui procure sensations.

Une ambiance originale a marqué le vernissage, fin août. Emmanuelle Barse, infirmière musicothérapeute et auteur compositeur a interprété quelques morceaux de musique au synthétiseur. ■

**Pratique.** Horaires : Jusqu'au 30 septembre, de 10 heures à 12 h 30 et de 15 heures à 17 h 30.

## MUSIQUE ■ Animation samedi dans les travées d'une grande surface

# Emmanuelle Barse à l'accordéon

Auteur, compositeur et interprète, Emmanuelle Barse a proposé une animation musicale à Auchan, samedi après-midi.

Cette artiste originaire de la Creuse, qui réside à Montluçon, a également dédié son album à l'ambiance musette « Renaissance » sorti en octobre dernier. La jeune femme joue de l'accordéon depuis qu'elle est toute petite.

Mis un temps de côté, cet instrument rythme à nouveau sa vie depuis quelques années. Après ce premier al-



bum qui marquait pour Emmanuelle Barse une véritable « renaissance », un autre CD est actuellement en préparation.

Il devrait être disponible dans un mois. La couleur musicale des compositions d'Emmanuelle Barse sera cette fois pop rock. Et l'accordéon ne sera pas oublié. ■

**ACCORDS.** La jeune femme doit sortir prochainement un nouvel album. PHOTO CÉCILE CHAMPAGNAT



# Festival des Droits de l'Enfant 2006



## "Le tour du monde en 80 notes"



MUSIQUE ■ Emmanuelle Barse sort un second album à la couleur pop rock baptisé « La vie, un conte »

### « Il y a toujours une petite lueur d'espoir »

L'envie de « cheminer dans la création ». L'envie de « mettre des mots ». Après la sortie, il y a un an, d'un album musette, *Benissimo*, Emmanuelle Barse s'est lancée dans une nouvelle aventure avec un opus de 11 titres. Radicalement différent, il s'intitule *La vie, un conte*.

#### Une belle histoire d'amitié autour de l'album

Ambiance musicale pop rock et textes colorés tranchent avec sa précédente création. « J'ai écrit la moitié des textes, explique cette infirmière de 35 ans, originaire de la Creuse. Les autres textes sont tirés de poèmes d'une de mes amies, Esther Gonzalez. J'avais envie, par les mots, de transmettre certaines choses ». Les mots balancent donc entre nostalgie et gaieté. « Même si la vie peut paraître difficile, il y a toujours une lueur d'espoir, il y a toujours une petite étoile. C'est mon message à travers cet album ».



COMPlicité. L'accordéoniste Emmanuelle Barse a rencontré le guitariste Sylvain Chaussoiro. Les deux musiciens ont décidé de jouer ensemble. PHOTO BRUNO COUDERC

La musicienne avait envie de « donner une note positive » au fil de ses chansons. « Rien n'est jamais perdu »,

décoche-t-elle encore. Elle qui a mis la musique entre parenthèses durant sept-huit ans se dit qu'elle n'a

peut-être pas perdu son temps. « C'est d'ailleurs le titre d'une de mes chansons. *Le temps perdu gagné*, dit-elle.

le. La période où j'ai arrêté m'a certainement permis de mûrir ».

Cet album, c'est aussi une histoire d'amitié. Sylvie Jacquemin, une proche d'Emmanuelle Barse, a peint des tableaux inspirés des chansons. Un fragment de ses œuvres se retrouve sur la pochette du disque.

*La vie, un conte* a été enregistré dans le studio de Jean-Pierre Chauvet. L'accordéon qu'Emmanuelle a appris à l'âge de 7 ans est toujours présent. Jean-Pierre Chauvet (guitare et clavier), Guillaume Chauvet (guitare), André Tulpin (violoncelle) et Emmanuelle Barse (accordéon et clavier) ont tissé à Courçais l'atmosphère musicale de l'album.

Au studio d'enregistrement, Emmanuelle Barse a rencontré Sylvain Chaussoiro, 23 ans, de Montluçon. « Elle avait envie de jouer, besoin d'un guitariste, on a essayé et ça a bien fonctionné », explique le jeune homme. Les deux musiciens ont déjà quelques dates prévues comme samedi 20 octobre dans l'après-midi à Madison-Nuggets à Montluçon. Emmanuelle Barse proposera des mar-

ceux de son dernier album ainsi que quelques reprises.

Et comme une aventure entraîne une autre, Emmanuelle Barse s'est lancée dans la création d'un spectacle pour enfants intitulé « La balade d'un petit chat ». L'histoire est écrite et contée par Arnaud Redon. La musique et les paroles sont d'Emmanuelle. Sylvain Chaussoiro est, pour cette création, à la technique.

« C'est un spectacle interactif, détaille Emmanuelle Barse. Il raconte l'histoire d'un petit chat qui a filé d'une balade va multiplier les rencontres ». La musicienne a commencé à démarcher écoles, comités d'entreprise et centres de loisirs pour proposer cette création.

L'histoire continue donc. La musique tisse peu peu à peu ses fils. L'aventure ne semble pas prête de s'arrêter.

MICHELLE MOURET

► Où trouver le CD ? A l'office de tourisme de Bourgnafou en Creuse ou au magasin Madison-Nuggets à Montluçon. Edité à 150 exemplaires, il sera bientôt disponible à Carrefour. Prix : 15 €. Renseignements auprès d'Emmanuelle Barse ou 06.71.61.25.06.

## EMMANUELLE BARSSE 2ÈME ALBUM



### “LA VIE EST UN CONTE”

Après un premier album muquette « **RENAISSANCE** », de compositions, à l'accordéon, destiné à la danse sorti en octobre 2006, **Emmanuelle Barsse** se dévoile dans un deuxième album « LA VIE, UN CONTE » complètement différent.

Un album où elle chante ses compositions, de style Pop/Rock, avec un mélange de guitares électriques, violoncelle, claviers et accordéon.

Certains textes sont signés par Esther, une amie. Emmanuelle signe l'autre moitié et toutes les musiques.

Une artiste peintre, Sylvie Jacquemin, s'est inspirée des chansons pour réaliser des tableaux. Les copies illustrent l'album, un projet chansons/peintures s'est concrétisé par une exposition à l'Hôtel de ville de Montluçon tout le mois de juillet.

« **LA VIE, UN CONTE** », deuxième album autoproduit, sera dans les bacs à Carrefour Montluçon et Madison/Nuggets dès septembre.

*Les projets :* dans un premier temps, nous présenterons les chansons sur des scènes locales, dans les cafés et bars avec **Sylvain, guitariste, technicien et sonorisateur de spectacle**. Nous voulons dans l'avenir intégrer d'autres artistes pour créer un spectacle, un conte musical, destiné aux adultes.

Nos premiers rendez-vous avec le public : le 6 octobre à Montluçon et le 15 Novembre à Vichy.

**A découvrir par les adultes...**

## CULTURE

### CONTE POUR ENFANTS

Par ailleurs, pour les petits, Arnaud (conteur) et Emmanuelle proposent un conte musical interactif aux enfants de 3-6 et 6-10 ans intitulé « La balade d'un petit chat » destiné aux écoles maternelles, primaires, associations d'enfants, comités d'entreprises et centres de loisirs. Ils sauront captiver l'attention de leur public en lui faisant entonner plus de refrains et en le plongeant dans l'histoire d'un jeune chat qui effectue de nombreuses rencontres dans la nature et que nous devons nous efforcer de respecter. Décor de scène et costumes agrémentent ce conte musical, un CD illustre l'histoire.



**A découvrir par les enfants...**

Contacts : [emmanuellebarsse@orange.fr](mailto:emmanuellebarsse@orange.fr)  
06.71.61.25.06  
04.70.28.41.46

à musique, et  
égayer l'après



### EN PÉDIATRIE

Pour fêter la musique dans la joie, Emmanuelle BARSSE (infirmière dans notre hôpital), est venue le 20 juin dans le service nous enchanter par ses talents d'auteur, de compositeur et d'interprète.

Elle a chanté quelques titres de sa création et à la demande des enfants, des chansons issues du répertoire de chansons enfantines et de variétés actuelles, en chœur avec les enfants, en s'accompagnant au synthétiseur et à l'accordéon.

En suivant les aventures du petit chat, les enfants ont gratté, frotté, caressé divers instruments de musique en s'imprégnant de l'histoire.

Ils se sont improvisés musiciens, chanteurs et danseurs en accompagnant Emmanuelle très sérieusement et avec beaucoup de plaisir à en constater leur participation, leurs sourires et leurs applaudissements.

Pour les enfants qui ne pouvaient pas se déplacer, Emmanuelle est allée à leur rencontre dans leurs chambres, ainsi, chacun a pu profiter de sa présence musicale.

Cet après-midi s'est clôturé par un goûter de l'amitié en souhaitant une prochaine visite d'Emmanuelle que l'on remercie bien chaleureusement.

L'animatrice, Nathalie VIGUIE



**Espace ludique et convivial.**  
âge de 0 à 4 ans  
Accompagné d'un adulte  
**mercredi 28 novembre**  
à 17h à l'aquarium  
Conte musical  
«La balade d'un petit chat»  
avec Arnaud Redon et Emmanuelle Barsse  
**SPECTACLE GRATUIT**  
22 rue des Merles-Bien-Assis  
03100 Montluçon 04 70 28 57 63

## C'était la balade du petit chat...



**SPECTACLE.** Emmanuelle Barsse, accompagnée d'Arnaud Redon, a séduit petits et grands. PHOTO CÉCILE CHAMPAGNAT.

Une vingtaine d'enfants et leurs accompagnants ont assisté à l'Aqua-Rieur au spectacle gratuit « La balade du petit chat » proposé par Emmanuelle Barsse et Arnaud

Redon. Le prochain est prévu aujourd'hui à 16 h 30.

Chantal Michaud présente « Saperlipopette ».

Un goûter sera offert aux

enfants et la Mère Noël sera de la fête. « On propose en moyenne trois spectacles dans l'année », explique la présidente Armanda Etienne.



**SPECTACLE**  
**Bulle et Globule**  
Emmanuelle Barsse et Sylvain Chaussard  
**MERCREDI 15 OCTOBRE À 16H30**  
Age : de 0 à 4 ans, accompagné d'un adulte  
**22, rue des Merles**  
**Bien-Assis Montluçon**  
**04 70 28 57 63**

# David Sire à Theillet-Argenty

**L**e chanteur à vélo sera le dimanche 4 mai à partir de 17 heures à la salle socio-culturelle « La Grange d'Argenty », à Theillet-Argenty. Cet artiste a trouvé une manière inédite d'aller à la rencontre du public, dans la tradition revendiquée des troubadours. Un vélo, une carriole, une guitare, quelques ukulélés et un alambic constitueront ce curieux équipage.

Cette tournée à bicyclette et en chansons le mènera de Paris à Sète en trois semaines de spectacles bulsonniers. Tous les soirs un rendez-vous, quelques dizaines de kilomètres plus loin que la veille. Un beau périple qui traversera Paris, Ozouer-le-Voulgis, Sens, Auxerre, Cosne-sur-Loire, Lignières (Festival l'air du temps), Theillet-Argenty, Vichy, Riorgues, Saint-Bonnet-le-Courreau, Saint-Etienne (Festival Paroles et musiques), Le Puy-en-Velay, Langogne, Miliau, Saint-Affrique, Mourèze, Pézenas et Sète.

La première partie sera assurée par Emmanuelle Barse, qui présentera un medley de ses spectacles accompagnée de son musicien Sylvain Chausarot.

Après les années « Drôle de Sire », David Sire



David Sire chantera à La Grange d'Argenty, le 4 mai, à Theillet-Argenty.

est de retour dans un projet solo. Un projet plus intime, au plus proche des mots, de la parole. Parole donnée, vivante, imprévue pour une part. La scène, il la connaît bien : avec plus de trois cents concerts dans les pattes, David a déjà pas mal arpenté (France, Belgique, Suisse, Allemagne, Luxembourg, deux tournées en Afrique). Alors aujourd'hui ?

Envie d'aller plus loin, plus haut, plus juste, au plus proche de ce qui lui pousse à l'intérieur de la tête. Depuis quelques mois, il compose, joue, explore, balance. Et affûte ses mots en marchant. « J'écris avec mes

pieds » aime-t-il à dire. Une quinzaine de ses nouvelles chansons déambulées arrivent aujourd'hui sur scène et c'est sur scène qu'il faut venir le découvrir ou redécouvrir. Retrouver David Sire sur [www.davidsire.com](http://www.davidsire.com) & [www.myspace.com/davidsire](http://www.myspace.com/davidsire).

Pour tous renseignements et réservations sur ce spectacle, contacter l'association Loisirs Spectacles Découvertes, 9 rue du petit moulin, 03410 Prémilhat, par téléphone au 04.70.29.16.71. et 06.08.54.08.58. Par mail à [activites@loisirspectdec.com](mailto:activites@loisirspectdec.com) ou en allant sur le site [www.loisirspectdec.com](http://www.loisirspectdec.com)

# BAZELAT

# FETE

## 28/29 JUIN

## DE LA ST PIERRE

ORGANISE PAR LE COMITE DES FETES

**SAMEDI  
28**

21 h.: **BAL GRATUIT**

*Animé par Emmanuelle BARSSE*

22 h.: **RETRAITE AUX FLAMBEAUX**

22 h. 30: **FEU d'ARTIFICE**

**et Reprise du BAL**

**DIMANCHE 29**



## CHAMPIONNATS DES JEUNES CYCLISTES

### FFC - AUVERGNE - LIMOUSIN



FFC - COMITE DU LIMOUSIN Organisés par l'ETOILE SPORTIVE CYCLISTE DE LE GRAND BOURG

Avec le concours du CONSEIL GENERAL de la Creuse, de la MUNICIPALITE et du COMITE DES FETES de BAZELAT

9 h. 30: Epreuve CADETS - 8 tours de 9,400 km = 75,200 km

9 h. 35: Epreuve MINIMES - 4 tours de 9,400 km = 37,600 km

14 h. 30: Epreuve JUNIORS - SOUVENIR Serge TROCELLIER - 13 tours de 9,400 km = 122,200 km



Durant l'après-midi: JEUX D'ENFANTS, MAQUILLAGE, "POTS SURPRISES" à 17 h.

Pendant les 2 jours MANEGES - STAND DE TIR - CONFISERIE - BUVETTE

## FETE FORAINE

LE POPULAIRE  
DU CENTRE

LA MONTAGNE  
CENTRE FRANCE

france  
**bleu**  
creuse

PAC EUREKA ■ L'association, créée par la MSA, aide près de 300 personnes

## Dix-huit ans à activer les neurones

Créée dans l'Allier dans les années 1990, l'association Pac Eureka a fêté ses dix-huit ans.

Perdre ses clefs, égarer ses lunettes, ne plus trouver un mot, la plupart du temps ce n'est qu'un manque d'entraînement des fonctions cérébrales.

### Programme d'activation cérébrale

Pour remédier à ces petits incidents de la vie quotidienne, la Mutualité Sociale Agricole a créé l'association Pac Eureka, « Programme d'activation cérébrale », qui vise à entretenir la mémoire chez les personnes de plus de 60 ans et prévenir le vieillissement.

C'était il y a dix-huit ans. La Maison des... Jeunes, à Vichy, a servi de cadre à la célébration de cet anni-



ANNIVERSAIRE. L'association s'emploie à recréer un lien social et convivial, à l'image du spectacle offert par de jeunes musiciens sur la scène du théâtre Pierre-Coulon.

versaire. Marie-Claire Cusin-Masset, présidente de la MSA, Patrice Bogros, chef d'action sociale, les Dr Alain Carpentier et Sylvère Chatelier ont rappelé ces dix-huit années devant

150 participants. Créé au départ en milieu rural, Pac Eureka s'est étendu aux villes pour former désormais une trentaine de groupes par an, « un des plus gros effectifs départe-

tements ».

Cette année, ce sont quelque 300 personnes qui sont concernées par les séances de musculation des neurones. Elles sont animées par une trentaine de bénévoles ou professionnels formés par Nicole Bornet, Nadège Margelidon et Chantal Balandreau, travailleurs sociaux de la MSA.

« C'est une méthode ludique de quinze séances », explique Patrice Bogros, « mais au-delà de l'aspect préventif du vieillissement, il s'agit de recréer entre les participants du lien social et convivial ». Ce dont a témoigné, l'après-midi, à travers les spectacles interactifs sur la scène du théâtre Pierre-Coulon avec de jeunes chanteurs et musiciens. ■



### En avant la musique

Le 18 juin, dans le cadre de la fête de la musique, Epi de lumière accueillait au Service pédiatrie de l'hôpital 16 enfants du Centre de loisirs Jean-Nègre venus présenter leurs chants et danses des îles aux enfants hospitalisés. Le 25 juin, **Nathalie Viguié**, animatrice du Service pédiatrie, **Emmanuelle Barsse**, infirmière et auteur compositeur, et **Sylvain Chausserot**, musicien, offraient aux enfants hospitalisés une nouvelle évasion le temps d'un conte musical.

■ SAINT-DIZIER-LEYRENNE

septembre 2009

## Un gala d'accordéon très dansé

Le TC La Leyrenne organisait dernièrement son premier gala d'accordéon. Le podium proposé attirait plus de 400 amoureux du musette, parfois venus de très loin. Sur le parquet d'une salle joliment décorée par des bénévoles enthousiastes aux côtés du président Auguste Nicolas, pasodobles, valse, tangos et autres polkas s'enchaînaient grâce à près d'une dizaine d'as du piano à bretelles, parmi lesquelles cinq grandes peintures. Certains ayant enregistré des CD, des DVD, mais également des émissions avec Pascal Sevrin.

### Cinq spécialistes

Ainsi Dorothee Lhoir, originaire du Nord, accordéoniste depuis l'âge de 5 ans, de retour du carrefour mondial du Canada, offrait ses airs les plus entraînants. Issue d'une formation classique, elle a remporté plusieurs prix, notamment celui de l'inter-conservatoires de Paris et a été lauréate du trophée mondial des accordéonistes. Aujourd'hui, elle enseigne dans cinq écoles en parallèle de ses tournées, accompagnée de



CHAUFFEURS DE SALLE. Bénévoles et accordéonistes réunis ont mis l'ambiance jusqu'à tard dans l'après-midi.

sa propre formation de cinq musiciens.

Frédéric Buch, venu des Vosges, faisait tourner lui aussi cavaliers et cavalières. C'est dès 5 ans qu'il s'est vu encouragé par un père amateur de musiques populaires. Il a décroché plusieurs prix nationaux et internationaux. Une fois son école créée, qui a compté jusqu'à 120 élèves, il s'est consacré uniquement à une carrière artistique avec quatre musiciens et deux danseuses.

Nicole Bergés, du pays de la châtaigne, ne pouvait que chauffer la salle. Cette Limousine s'est mise

à manipuler les touches et le soufflet plus tardivement que ses acolytes. Elle a été séduite par l'accordéon lorsqu'elle dansait dans le groupe créé par Clody Musette, « Lou Bouéradours Arédiens », de Saint-Yrieix-la-Perche. Avec son orchestre, elle sillonne la région depuis quinze ans.

Pierre André est Limousin également. Il s'est lancé dans la musique à 10 ans passés. Après avoir joué de l'accordéon, il a fait un break musical à la guitare électrique. C'était le temps du rock et de la country. De bal en gala, il

est revenu progressivement au musette, aujourd'hui en solo.

Emmanuelle Barsse, quant à elle, est installée dans l'Allier. Originaire de Bourgneuf (ses grands-parents sont de Saint-Dizier), elle ne pouvait passer pour une inconnue. De 7 à 17 ans, elle a appris l'accordéon, puis après quelques bals, s'est consacrée à sa vie familiale. Depuis huit ans, elle a repris le chemin des podiums avec quatre musiciens. Ce qu'elle aime avant tout, c'est partager sa passion avec le jeune public au sein des écoles. ■

## Les peintres croquent le pont de Senoueix

L'on ne pouvait rêver mieux. Le soleil a été très généreux, un éclairage parfait pour les artistes peintres qui à l'invitation du Salon des arts courtois et du comité des fêtes de Gentioux-Pigerolles ont réalisé en direct des tableaux du célèbre pont sous le lequel coule Le Thaurion.

Dès 10 heures, ils étaient sur leur chevalet. Geneviève Jouvel travaillait sous son parasol, Daniel Payraud dans les bruyères, Claude Noury, Danièle Besse bien dans l'axe du pont et la présidente, Françoise Monnerie avec ses fusains.

### Musique et jonglerie

En fin de matinée, Dominique Simoneau et les bénévoles ouvraient officiellement la fête où étaient installés les stands de produits du terroir, les photos de Beaumandier, l'Entente sportive du Plateau et plus tard les jeunes musiciens Emmanuel Barse.

Et aux enfants, nom-



PEINTRES. Les artistes avec le pont de Senoueix comme modèle.

breux, ils avaient choisi de plonger dans le Thaurion, dimanche c'était Senoueix Plage.

En soirée, le spectacle

« Per Amor » par la compagnie Kamae a ravi le public, musique et jongleurs de feu sous les étoiles

pour saluer la réussite de

cette fête, honoré de la présence de Pierre Mons, le maire de Gentioux, du conseiller général Jean-Luc Léger et du maire du canton.

**La musique au service du vivre-mieux**  
27 octobre, 14h30 à 16h30, Ferme des Ilets.  
Conférence par Emmanuelle Brasse.  
Entrée libre et gratuite

## TEILLET-ARGENTY

# Une soirée dansante rythmée et animée

La soirée dansante organisée par les Amis de Beaubignat a connu un grand succès. Les convives ont d'abord apprécié le savoureux pot-au-feu préparé par un traiteur renommé d'Évaux-les-Bains.

L'animation, brillante, assurée par Emmanuelle Barse à l'accordéon et Laurent Micaud à la guitare, a ensuite permis à tous de danser au rythme des tangos, marches, paso-do-



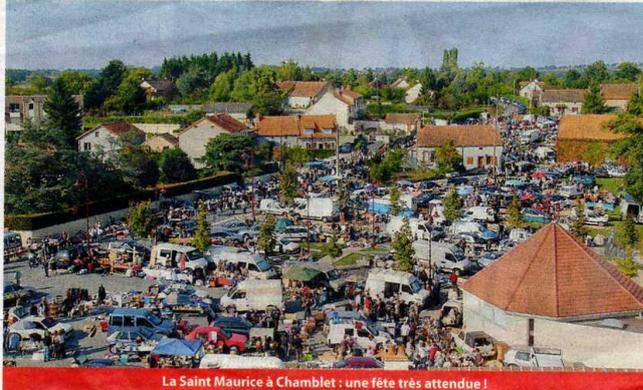
AMBIANCE. Les convives se sont bien amusés, sur scène, lors de différents jeux musicaux.

ble valse, cha-cha et de la musique disco des années quatre-vingt.

Elle a aussi donné l'occasion, à certains, de se produire sur scène, lors de jeux musicaux et divers, très appréciés. Tard dans la nuit il a fallu se séparer, mais chacun s'est promis de remettre le couvert l'année prochaine. ■

**Rendez-vous.** L'assemblée générale aura lieu jeudi 22 octobre, à 16 h 30, à la salle de Teillet.

# Fête de la Saint Maurice à Chamblet



La Saint Maurice à Chamblet : une fête très attendue !

C'est durant les derniers jours de l'été que le Comité des Fêtes de Chamblet, organise la fête de la St Maurice les samedi 25 et dimanche 26 Septembre.

Au programme du samedi 25 septembre à 14h, les amateurs pourront s'inscrire à un concours de pétanque en doublettes adultes, primé et ouvert à tous. Et les autres pro-

figiteront des attractions foraines et buvette tout l'après-midi. Dimanche 26 septembre, une célébration religieuse, accompagnée par une chorale, aura lieu en l'église St

Maurice. Alors que dans les rues une grande foire à la Brocante qui compta 230 participants en 2009, battra son plein. Pour animer cette brocante Emmanuelle Barse, accor-

déoniste, sera accompagnée d'un guitariste, d'une échassière et d'un orgue de barbarie. Les intervenants costumés présenteront à partir de 11 heures et jusqu'en fin de journée, un spectacle de déambulation musicale dans les rues avec participation du public ainsi qu'un concert sur podium aux environs de 16 heures.

Le public pourra aussi visiter une Exposition concernant « Les métiers de la laine » à la salle polyvalente réalisée par Mme Favier avec une démonstration de tonte d'agnelles à l'ancienne (à l'extérieur sur podium), puis traitement de la laine: tri, nettoyage, cardage + filage et confection de matelas.

Parking pour les personnes à mobilité réduite proche de la brocante

Pour tous renseignements Tél. : 06 25 93 05 44

## CHAMBLET

### Une brocante festive... et musicale

Stéphanie vient d'acheter une voiture Oui-Oui pour sa petite Juliette. A côté d'elle, son mari pousse un landau. Le couple avance avec la fraîcheur de ce matin d'automne...

À Chamblet, dimanche matin, les chineurs étaient emmitoufflés, certes, ils pressaient le pas, d'accord, mais ils étaient bien fidèles au rendez-vous.

Et il y en avait pour tous les goûts pour ce vide-greniers de rentrée qui s'est déroulé tout au long du week-end. Le public a répondu présent malgré une météo assez défavorable.

#### Pierrot et Colombine

« L'an passé, on avait battu des records, souligne le maire Alain Chanier. Là, il y avait quand même plus de 160 participants avec ce temps, c'est déjà beaucoup ». Et puis, sur-



AMBIANCE. L'association Et ma musique, avec Emmanuelle Barse (en Pierrot, son accordéon dans les mains) a agrémenté avec poésie cette brocante de rentrée. PHOTO BRUNO COUDERIC

tout, le public n'a pas été freiné, même s'il s'est sûrement moins attardé sur les stands que les précédentes éditions ».

À Chamblet, depuis une vingtaine d'années, la rentrée est l'occasion d'aller fouiner dans son grenier

et de s'alléger un peu. « Les stands se suivent souvent comme en quartiers, avec les voisins », explique Sandra Lot.

La jeune femme est venue passer le week-end chez ses parents, son père étant un adjoint du maire.

Du coup, cette brocante – où l'on trouvait vaisselle, vêtements, jouets ou 33 tours – avait plutôt des allures bon enfant, surtout qu'on y avait invité l'association Et ma musique emmenée avec élégance par Emmanuelle Barse et ses musiciens.

À quelques jours de se produire au Théâtre de Montluçon, la chanteuse proposait une agréable déambulation en Pierrot (à l'accordéon), Colombine (en échasse) et Arlequin (à la guitare).

Quelques instants de poésie pour se réchauffer le cœur...

Gérald Choquet

Pratique. L'association Et ma musique présentera son spectacle, *La Vie, un conte* samedi 9 octobre au théâtre municipal Gabrielle-Robinne (avec les troupes Têtes d'Hurriel en première partie). Renseignements au 04.70.28.41.46 ou sur le site <http://emmanuellebarse.voila.net/>

## VIEURE

### Une fête aux multiples couleurs



**ET MA MUSIQUE.** Le groupe musical montluçonnais, conduit par Emmanuelle Barse, a amusé et diverti le nombreux public venu à la brocante.

Cent vingt exposants ont assuré le plein succès de la dix-neuvième brocante du 15 août. Tout le village est devenu un vaste étalage au sein duquel des milliers de visiteurs ont pu fouiller, regarder, chiner et acquérir sous un ciel agréable après les premières heures un peu trop frisquettes. Mais la fête patronale comportait d'autres points d'intérêt pour le public.

Débutées la veille après-midi, par un concours amical de pétanque qui a réuni la bagatelle de cinquante-deux doublettes, les réjouissances se sont attardées à la salle polyvalente sur différentes expositions passionnantes.

Une collection de centaines de voitures miniatures retraçant l'évolution de l'automobile, assortie des timbres-poste correspondants, œuvre de M. Diat, de Saint-Priest-en-Murat. La collection des miniatures en bois évoquant la vie paysanne autrefois, œuvre de M. Jeminet de Cérilly. Les photos argentiques de

Mrs Gagne et Fouchet, membres du club de photo de Cosne-d'Allier.

Le public a beaucoup apprécié la troupe montluçonnaise « Et ma Musique », costumée et masquée à la façon vénitienne, avec en prime une jeune fille peu rassurée du haut de ses échasses.

#### **Maquillage et structures gonflables**

Les enfants ont adoré les structures gonflables et le manège, mais aussi les séances de maquillage de Dorine et de Véronique sans oublier les tours de calèche d'André Juge.

Dimanche soir, avec l'aide matérielle du club de hand de Cosne, le comité des fêtes a servi beaucoup de moules et de frites avant d'animer le bourg une dernière fois sous les flambeaux et lampions des plus jeunes, et d'entraîner les danseurs sur les tubes de Paradise.

Le président Jean Guindollet et ses amis ne pouvaient être fiés.

## Puy-de-Dôme → Foire de Clermont Cournon

# FOIRE ■ Enregistrement de l'émission *Accordéon sur tous les tons* dans le hall de la grande halle d'Auvergne Radio, télé : dans les coulisses du direct

Véritable institution pour de nombreux auditeurs, l'émission *Accordéon sur tous les tons* de France Bleu Pays d'Auvergne était enregistrée en direct, hier, à la Foire de Clermont-Cournon.

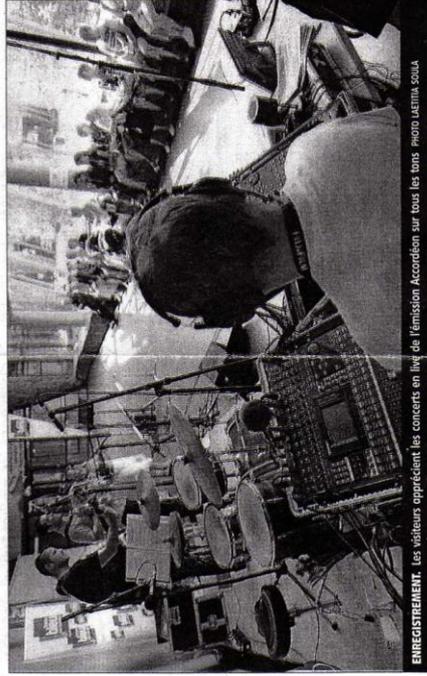
Anne-Chloé Feirry

Une émission de radio ça ne s'improvise pas ! Avant le coup d'envoi, deux techniciens du son s'affairaient à préparer le décor au-dessus des câbles, des tables de mixage et des tables de mixage. Les visiteurs découvrent amusés l'envers du décor.

### Une émission acoustique

À 13 heures, l'émission commence. Martine Besson, animatrice productrice d'*Accordéon sur tous les tons* présente les invités.

« C'est une émission acoustique avec quatre plateaux d'invités de tous les styles. Le but est de faire découvrir leurs compo-



ENREGISTREMENT. Les visiteurs apprécient les concerts en live de l'émission *Accordéon sur tous les tons*. PHOTO MARTINA SOUSA

Barse. Un programme éclectique et de qualité apprécié et applaudi par les amateurs d'accordéon.

### Devenez l'animateur du jour

Certains des accordeurs de Clermont libre est sur la foire. Chaque jour, de 14 heures à 18 heures, dans les conditions du direct, les visiteurs peuvent s'essayer à la télé et tester leurs talents de présentateur en réalisant des lancements d'émission. « Ceux qui passent le mieux à l'image sont diffusés dans nos programmes. Les accordeurs ont même pu participer à la soirée organisée par la radio au Puy-de-Dôme. La soirée animée par Nelly Buert, chargée de développement au pôle audition du groupe.

À la radio ou à la télé, le direct fascine et attire de nombreux visiteurs. ■

**Aujourd'hui.** France Bleu Pays d'Auvergne : émission de 18 h 30 à 20 heures. « Je m'inspire », émission de 19 h 30 à 20 heures. « Je m'inspire », émission de 19 h 30 à 20 heures. « Je m'inspire », émission de 19 h 30 à 20 heures. « Je m'inspire », émission de 19 h 30 à 20 heures.

quatre ou cinq chansons. Martins, musique classique et jazz pour Sébastien Ferge et compos portugaises pour Philippe rock avec Emmanuelle

Compos régionalistes avec Marc Aurine, chansons portugaises pour Philippe

plaisir de rencontrer les auditeurs ». Les musiciens entrent sur scène et jouent en live

« C'est toujours un plaisir de rencontrer les auditeurs ». Les musiciens entrent sur scène et jouent en live

« C'est toujours un plaisir de rencontrer les auditeurs ». Les musiciens entrent sur scène et jouent en live

## L'image du jour

Quand l'orgue de Barbarie séduit (même) les tout-petits...



**HYPNOTISÉS.** Pauline et Gabriel sont médusés, car c'est une bien étrange chose que cet orgue de Barbarie manipulé par ce Viennois non moins inattendu. Il en sortait hier, à la brocante de Chambrier, une musique ravissante et des airs que ne peuvent connaître ces bambins, car ils ont été composés quand leurs grands-parents eux-mêmes étaient enfants. Et pourtant... Sous le ciel de Paris ou Mon mande à moi, par-delà les années, les ont touchés au cœur... PHOTO BRUNO COUDERC

### GABRIELLE-ROBINNE ■ Emmanuelle Barse dans «La vie un conte»

L'association « Et ma musique » présente le concert-spectacle « La vie un conte » avec les compositions d'Emmanuelle Barse, au théâtre Gabrielle-Robinne, samedi 9 octobre, à 21 heures. Un spectacle qui réunit chansons, vidéos, danse, numéros visuels, dans un décor de scène. En première partie, sont invités les Troubl'fêtes d'Huriel. Auteur-compositeur montluçonnaise, Emmanuelle Barse, accordéoniste est accompagnée, à la batterie, par Alain Franceshé ; à la basse, par Laurent Micaud ; à la guitare, par Sylvain Chaussarot. Entrée : 5 €. Renseignements au 04.70.28.41.46 ; site : emmanuellebarse.site.voila.fr. ■

### ■ Et ma musique

L'association « Et ma musique » présentera le concert spectacle « La vie un conte » samedi 9 octobre au théâtre municipal Gabrielle Robinne de Montluçon à 21 heures.

La première partie de ce spectacle sera assurée par les « Troubl'fêtes » de Huriel.

Ce concert spectacle tout public réunit les compositions musicales de l'auteur compositeur montluçonnaise Emmanuelle Barse dans un style pop rock et chanson française.

Un univers de musique, danse, vidéos, numéros visuels dans un décor riche en couleurs, un univers de féerie et de rêve qui ouvre les portes de la vie dans un conte. Les sentiments, les émotions, l'amour des clins d'œil à l'enfance. Les thèmes de la vie sont abordés pour laisser cheminer le public dans ses propres rêves.

## Les balades musicales d'Emmanuelle

L'association Masbaraud-Animations, dans sa série d'animations, proposait un apéro concert en compagnie d'Emmanuelle Barse.

Si cette musicienne amatrice est installée désormais dans l'Allier, on peut dire qu'en jouant du côté de Bourgneuf, elle revient au pays, puisque ses parents ont enseigné dans la région.

Dès l'âge de 7 ans, elle a suivi des cours particuliers de musique. De ses 13 ans jusqu'à sa majorité, lorsqu'elle s'est investie dans des études d'infirmière, elle a mis ici et là l'ambiance dans les bals en intégrant plusieurs orchestres associatifs. Puis, elle a fait une pause de plusieurs mois durant lesquels une formation de



RÉPERTOIRES. Emmanuelle Barse partage les siens entre Limousin, Auvergne et Bourbonnais.

musico thérapeute l'a entraînée sur d'autres répertoires, toujours riches en notes.

Au fil de ses rencontres, l'envie lui a pris de reprendre le chemin des parquets sur lesquels elle aime voir les gens de tou-

tes les générations cadencer au rythme des interprétations des tubes des années quatre-vingt et de ses propres compositions.

Depuis trois ans, Emmanuelle, qui joue de l'accordéon et du clavier, est accompagnée par Alain à la

batterie, Laurent à la basse et Sylvain à la guitare. On ne la retrouve pas que dans des soirées dansantes. Avec son association Et ma musique, les enfants aiment écouter ses histoires magiques et ses airs joyeux, à l'école ou au centre de loisirs.

Les curieux ont également la surprise de la retrouver dans la rue lors de spectacles aux personnages de légendes. Quant aux plus sérieux, ils peuvent discuter des bienfaits des sons lors de ses conférences. Dans tout ce cocktail agrémenté de plusieurs CD, Emmanuelle n'a pas de préférence, car elle aime avant tout faire plaisir aux autres. ■

Contact. Association Et ma musique, Tél. 04.70.28.41.46.